

## PAȘTELE MILOSTIVIRII

### PERSONAJE:

Introducere: IT

Tânăra 1: T1

Tânăra 2: T2

Tânăra 3: T3

Tatăl milostiv: T

Fiul cel mare: FM

Fiul risipitor: FR

Colegă: C

Soră: SR.

Isus: I

Concluzie: CL

Cor

### DECOR:

**Trei-patru cruci de diferite măsuri**

**Diferite materiale care să facă dezordine (găleți, mături, cârpe, etc)**

### INTRODUCERE

**IT:** Întâlnirea noastră cu Domnul are loc tot timpul din inițiativa lui Dumnezeu Tatăl și se repetă în fiecare zi. Isus, tovarăș nelipsit al cotidianului nostru, vrea să ne întâlnească acolo unde se scurg clipele vieții noastre și, nu ne propune lucruri de făcut sau proiecte mari de realizat, ci, ni se adresează fiecăruia cu vestea cea bună: *împărăția lui Dumnezeu este în mijlocul nostru, să ne convertim și să credem în Evanghelie*. Ca și cum ar dori să ne spună: încredeți-vă neconștient în mine, ascultați-mă, credeți-mă, schimbați-vă mentalitatea, urmați-mă, faceți ceea ce am făcut eu și veți găsi adevăratul sens al vieții.

*Să aveți în voi aceleași sentimente pe care le-a avut Isus*, ne spune Sf. Paul în scrisoarea către Filipeni (Fil. 2,5) ceea ce înseamnă să asimilăm, să ne lăsăm plasați și transformați în totalitate pentru a deveni tot mai asemănători cu El în fraternitate, în compasiune și în milostivire pentru lumea întreagă căreia suntem chemați să-i vestim Cuvântul.

Cu piesa de teatru intitulată *Paștele milostivirii* dorim să vă prezentăm pe scurt, bineînțeles, un fragment din Evanghelia după Sf. Luca cu dorința arzătoare de a trăi cu toții Învierea lui Isus uniți, atinși și transformați de milostivirea sa, milostivire care ne-a spălat păcatele de pe cruce și care ne-a dăruit, prin înviere, viața veșnică.

**COR: Fericirea este doar la tine! (Ref. 2v)**

### SCENA I:

**T1** intră măturând și stergând praful. În jur e dezordine: crucile una peste alta, găleți, mături ...

**T1:** of, of, of. Iar dezordine în magazia asta! Iar dezordine! Hm! Hai să nu mă vaiet ca să nu-mi pierd meritele! (*începe să facă ordine*) E și postul mare, e și vineri, un sacrificiu îmi prinde bine și mie din când în când. Ba chiar mai des ... nu doar din când în când! (*face ordine*).

*Ajunge la cruci, le ia una câte una ... le șterge de praf și începe să cânte. În timp ce cântă ia pe umeri crucea cea mai mică.*

**T1:** O cruce mare i se pune, pe umerii însângerați, și El o poartă cu răbdare ... Eu am luat-o pe cea mai mică ... of, of, of. (*Și o ia pe cea mai mare! Face câțiva pași*) (*cântă*) Și El o poartă cu răbdare, spre-i mântui pe ai să-i frați.

*Ajunge T2 și cântă: O Doamne noi am fost pricina, (o ajută să pună crucea la loc și celelalte cruci în ordine) c-așa de mult ai suferit, iar tu în marea-ți îndurare, ne iartă tot ce am greșit!*

**T2:** Tocmai te căutatm. În sfârșit te-am găsit.

**T1:** Mă bucur că mă căutai. Ai nevoie de ajutor?

**T2:** Da. Cred că-ți amintești că în seara asta este rândul nostru ...

**T1 (repede):** rândul nostru la ce?

**T2:** Cum la ce? Ce ne-am propus să facem în fiecare vineri seara de-alungul Postului Mare?

**T1:** Aaaa....daaa! Este deja vineri! Ce zboară timpul ... M-am luat cu școala, cu treaba, cu primăvara ... nici nu mi-am dat seama cum a trecut timpul! Hai, ajută-mă. Terminăm repede și ne apucăm de treabă, văzând că este rândul nostru.

**T2:** Dar, știi, n-am nici o idee... nici o inspirație!

**T1:** Hai că inspirația o să ne vină pe parcurs, sunt sigură!

**T2:** Dar, concret, ce trebuie să facem? (*între timp șterg praful și fac curat*)

**T1:** Să prezentăm cum vrem noi o poveste din Evanghelie.

**T2:** Ei, o poveste! Cred că voiai să spui o parabolă!

**T1:** O parabolă, dar cum?

**T3:** Fetelor? Fetelor? Unde sunteți? Mai aveți?

**T2:** Ai ajuns la țanc. Tocmai ne gândeam la ce trebuie să facem deseară.

**T1:** Hai explică-ne mai bine ce și cum trebuie să facem!

**T3:** Fiind Postul Mare ...

**T1 și T2:** asta știm! Treci la subiect!

**T3:** bine, fiind Postul Mare (*T1 și T2 se privesc*) am stabilit împreună cu toate surorile și colegile să aprofundăm o parabolă din Evanghelie, o parabolă a milostivirii ca să ne pregătim mai bine pentru Sfintele Paști!

**T2:** Nu am înțeles de ce o parabolă a milostivirii și nu una oarecare! Chiar nu am înțeles. Mai este parabola smochinului, înmulțirea pâinilor ... convertirea lui Paul ... și apoi, anul milostivirii s-a încheiat! Poarta Sfântă s-a închis și, cine a trecut prin ea, bine, cine nu, nu! Aproape am uitat că a fost deschisă.

**T1:** Înmulțirea pâinilor și convertirea lui Paul nu sunt parabole, draga mea, te-ai zăpăcit de tot.

**T3:** Am ales parabolele milostivirii pentru că, e adevărat, anul milostivirii s-a încheiat și Poarta Sfântă s-a închis, dar, Papa Francisc ne-a spus că ”milostivirea continuă și brațele lui Dumnezeu rămân mereu deschise iar inimile noastre care, de-a lungul anului au aprofundat mai mult sau mai puțin milostivirea, acum trebuie să o trăiască în concret!

**T1:** Haideți să luăm o Biblie și să ne pregătim ca să fim pe poziție, ca de obicei!

**T3 ia o biblie de pe laterală și împreună o răsfoiesc.**

**T2:** uitați aici: Evanghelia după Sfântul Luca: parabolele milostivirii!

**T1:** cum o prezentăm? Ce vom spune? Nu putem plictisi lumea doar citind ...

**T2:** și morala ... trebuie să fim originale!!!

**T3:** am eu o idee!

**T1 și T2:** Te ascultăm. Suntem ochi și urechi!

**T3:** să o punem în scenă!

**T2:** foarte bine, foarte bine! Chiar îmi place ideea: o să o punem în scenă!

**T1:** Piesă de teatru o să facem!

**T3:** O să avem nevoie de ajutor. Nu reușim singure! Și, vă anunț: eu vreau să fiu povestitorul!

**T1:** Povestitor să fii!

**T3 Trece pe la toți cei din cor care o refuză și i-a pentru scenetă pe cele trei personaje care acceptă. T1 le dă hainele deja pregătite pe lateral.**

## FUNDAL MUZICAL: fericiți cei milostivi (2v)

**T2:** Am o idee pentru final, care să ne ajute să aprofundăm nu neapărat textul parabolei pe care îl știm aproape pe derost, ci mai ales milostivirea lui Dumnezeu, ținând cont că ne pregătim pentru Sfintele Paști! *(le șoptește ceva la ureche!)*

## CORUL: FERICIȚI CEI MILOSTIVI / 2 v

### SCENA 2:

#### Primul moment:

*Se adună tinerele și surorile de la Casa Providenței și,*

**SR:** un aplauz pentru încurajare!

*Aplauze*

**T3:** Bună seara și Lăudat să fie Isus și Maria! *(tușește emoționată)*. Dragi surori, dragi tinere, iată-ne din nou împreună! *(aplauze discrete)*. În seara aceasta este rândul nostru ca să vă prezentăm o parabolă a milostivirii.

**T2:** După cum bine vă amintiți, vinerea trecută colegele noastre ne-au prezentat parabola bunului păstor, care deschide capitolul 15 al Evangheliei după Sf. Luca despre milostivire. Noi am ales parabola ... *(se gândește)* dar, nu vă spunem titlul ca să-l aflați singure. Vă dorim vizionare plăcută!

**T1:** Sf. Luca ne prezintă și parabola drahmei pierdute dar pe aceasta o lăsăm colegelor noastre pentru vinerea viitoare!

#### Al doilea moment

*FR și FM muncesc împreună.*

**T3:** Un om avea doi fii. Cel mai tânăr dintre ei i-a spus tatălui:

**FR:** «Tată, dă-mi partea de avere ce mi se cuvine».

**T3:** Tatăl le împarte averea. *(dă FR ce i se cuvine: un săculeț cu bani)*. Nu după multe zile, fiul cel mai tânăr și-a adunat toate și a plecat într-o țară îndepărtată. Acolo și-a risipit averea într-o viață de desfrâu.

**FR** pleacă. Dansează, aruncă bani în dreapta și în stânga, bea iar T1 și T2 dansează cu el. FR își dă seama, scotocindu-se, că nu mai are bani și cade la pământ.

**T3.** După ce a cheltuit toate, a venit o mare foamete în țara aceea, iar el a început să ducă lipsă. Atunci s-a dus și s-a aciuat la unul dintre cetățenii acelei țări care l-a trimis la câmp să păzească porcii. Și ar fi dorit să se sature cu roșcovele pe care le mâncau porcii, dar nimeni nu-i dădea. Atunci, venindu-și în fire, a spus:

**FR:** «Câți zilieri ai tatălui meu au pâine din belșug, iar eu mor aici de foame! Ridicându-mă, mă voi duce la tatăl meu și-i voi spune: «Tată, am păcătuț împotriva cerului și înaintea ta nu mai sunt vrednic să fiu numit fiul tău. Ia-mă ca pe un zilier al tău».

*(T privește în zare)*

**T3:** Și, ridicându-se, a mers la tatăl său. Pe când era încă departe, tatăl l-a văzut, i s-a făcut milă și, alergând, l-a îmbrățișat și l-a sărutat.

*T se întâlnește cu FR. FR vrea să se arunce la pământ dar T nu l lasă. Îl îmbrățișează.*

#### CORUL:

**FR:** Departe de casa Ta, Doamne ....

**CORUL: Ref: Dă-mi a ta iertare, Părinte ...**

**T** (*către T1 și T2*): «Aduceți repede haina cea dintâi și îmbrăcați-l! Dați-i un inel în deget și încălțăminte în picioare. Aduceți vițelul cel îngrășat și tăiați-l: să mâncăm și să ne bucurăm, căci acest fiu al meu era mort și a revenit la viață, era pierdut și a fost găsit».

**T3**: Însă fiul lui mai mare era la câmp. Când a venit și s-a apropiat de casă, a auzit cântece și dansuri și a aflat de la un slujitor despre cele întâmplate. S-a mâniat și nu voia să intre. Însă tatăl său a ieșit și-l implora. El, răspunzând, i-a zis tatălui său:

**FM**: «Iată, de atâția ani te slujesc și niciodată n-am călcat porunca ta. Dar mie nu mi-ai dat niciodată măcar un ied ca să mă bucur cu prietenii mei. Însă, când a venit acest fiu al tău care și-a devorat averea cu desfrânatele, ai tăiat pentru el vițelul cel îngrășat.

**T**: «Fiule, tu ești cu mine totdeauna și toate ale mele sunt ale tale. Dar trebuia să ne bucurăm și să ne veselim, pentru că acest frate al tău era mort și a revenit la viață, era pierdut și a fost găsit!»

**Toți: Ref: Azi e mare sărbătoare ... (strofă)**

**T2**: Deci, cum se numește parabola?

**Toți** (*tare*): Parabola Tatălui Milostiv!

**T2**: Mă așteptam să spuneți parabola Fiului risipitor. Bravo.

**T3**: Și la final,

**C**: Înainte de final, aș dori să pun o întrebare!

**T3**: Te rog!

**C**: Am auzit spunându-se despre Părintele Guanella că ar fi un profet al milostivirii. Viața lui are o legătură cu această parabolă?

**T3**: Da, are o legătură foarte importantă, dar cred că surorile pot să ne explice cel mai bine de ce și cum.

**SR**: Mă bucur mult și chiar vă mulțumesc că ați adus în discuție și figura Părintelui Guanella. Acest lucru înseamnă că a devenit pentru voi o persoană importantă, chiar un model de viață. Fondatorul nostru a fost și va fi un profet al milostivirii pentru că a trăit din plin Evanghelia lui Isus și astfel l-a imitat slujindu-l în cei mai săraci. De fapt, carisma pe care a trăit-o, a răspândit-o, ne-a lăsat-o și nouă moștenire și ne invită să o răspândim la rândul nostru este ... hai să vedem dacă vă amintiți:

**Toți**: iubirea milostivă a Tatălui.

**SR**: bravo. Să răspândim iubirea milostivă a Tatălui.

**C**: dar ce înseamnă milostivirea pentru Părintele Guanella? Ce legătură are cu această parabolă?

**SR**: Pentru Fondator figura lui Dumnezeu Tatăl este minunată: Tatăl Ceresc nu este doar Tată creator ci este Tată bun, iubitor, tandru, milostiv ... chiar ne numără bătăile inimii fiecăruia dintre noi, ne iubește și ne privește și ne ajută ca și cum am fi unici în lume. De aceea ne așteaptă mereu cu brațele deschise și prin Mântuirea adusă de Isus, ne iartă chiar înainte de a greși.

**C**: Ce interesant: să ne ierte înainte de a greși... hm ... chiar ca și Tatăl din parabolă care continua să privească zi de zi orizonturile îndepărtate pentru a-și zări fiul, pentru a-l îmbrățișa, pentru a-i spune că de fapt l-a iertat de la început ... de când și-a cerut partea sa de avere.

**T1** (*încet*): deci, ne iartă și pe noi ...

**T2** (*încet*): ne iartă pe fiecare dintre noi ....

**SR:** Milostivirea pentru Părintele Guanella înseamnă a asculta strigătul celui mai sărac, a celui care nu mai are voce ca să strige, a celui pe care nu-l ajută nimeni ... înseamnă nu doar a-i auzi glasul, ci a-l privi, a-l ridica din durere, într-un cuvânt, a-i reda demnitatea!

**C:** așa cum tatăl milostiv l-a ridicat pe fiul risipitor. Deci, i-a redat demnitatea pierdută prin păcat. Mare este misterul iertării!

**T1:** Dacă avem credință este minunat misterul iertării.

**T3:** Și la final, am dori să facem împreună un gest, bineînțeles, simbolic, care să ne ajute să înțelegem mai bine nu neapărat parabola pe care am auzit-o de nenumărate ori, ci, mai ales milostivirea lui Dumnezeu Tatăl care, oricât de mare ar fi păcatul nostru, suferința noastră, nevoile și problemele noastre, ne așteaptă cu brațele deschise.

**T2:** Sunteți invitate să complectați aceste bilețele, scriind sau desenând păcatele și slăbiciunile fiilor din evanghelie: dorința de putere, libertatea înțeleasă greșit, plăcerile lumești, neascultarea, nerecunoștința ... dar mai ales pe cele în care fiecare ne-am regăsit cel mai mult iar apoi le vom lipi pe această cruce (*T1 aduce o cruce*). Astfel, la Paști, prin învierea sa, Isus le va ierta.

*Cinci-șase fete completează bilețelele pregătite deja și apoi le lipesc pe cruce, ajutate de T1, T2 și T3. T2 merge cu bilețele și la trei persoane dintre spectatori.*

*Între timp corul cântă: Ref: Bucurați-vă mereu în Domnul ....( 2v)*

*Toți se retrag. Crucea rămâne pe scări.*

### **SCENA 3:**

*T2 merge la magazie și T1 o urmează mirată.*

**T1:** este iar dezordine?

**T2:** Nu. Reflectez. Isus din înfinata s-a milostivire a dus crucea ... a suferit chinuri groaznice la care noi nici nu ne mai gândim și nici nu le putem imagina ... a murit ...

**T1:** e adevărat tot ce spune acel cântec:

**CORUL: Ref: Pe drumul crucii pe Calvar, Isus e obosit ... (strofă și refren)**

*T1, T2 și ajunge și T3 se uită la păcatele lipite pe cruce.*

**T3:** Chiar a fost frumos aseară. A ieșit chiar bine! Dar, ...

**T2:** eu aștept învierea ... învierea o aștept!!! Mă apasă suferința, păcatele fiului, ale mele, ale noastre ... ale lumii întregi. Hai, caută repede în Evanghelie fragmentul cu Învierea ... hai, nu mai am răbdare.

**T3** (*caută în Evanghelie*): Din evanghelia după Sf. Luca. În prima zi a săptămânii ...

**CORUL (puternic): Din mormânt învie Domnul (strofă și refren)**

*Apare Isus. Fetele îl văd și îi duc crucea grea cu păcatele. Isus duce crucea sub tabernacol.*

**T1:** Isuse, Isuse, ai înviat!!!

**T2:** Noroc că ai înviat! Nu mai puteam duce crucea atâtor păcatele. (*arată înspre cruce*)

**T3:** Ai înviat din prea marea ta milostivire și pentru că ne-ai iubit, nu-i așa?

**I:** Am înviat pentru că te-am iubit din veșnicie pe tine (o îmbrățișează pe T1), pe tine (o îmbrățișează pe T2), pe tine (o îmbrățișează pe T3), pe voi (către cor) și pe voi (către lume) și am iubit întreaga omenire.

*T1, T2, T3 și I se așează*

**T2:** Isuse, te-a costat mult mântuirea noastră, nu-i așa? (*îi atinge rănilor*)

**I:** Am pățimit din iubire și iubirea nu are preț! Prin patima, moartea și învierea mea trebuia să se îplinească toate cele scrise despre mine în Legea lui Moise, în Profeți și în Psalmi. Așa este scris: Cristos trebuia să sufere și să învie din morți a treia zi și să fie predicată convertirea în numele lui spre iertarea păcatelor la toate neamurile. Atunci, începând de la Ierusalim, apostolii au fost martorii acestor lucruri, dar acum, veți fi voi, fiecare. Și iată, eu trimit asupra voastră pe acela pe care Tatăl l-a promis!

**T2** (*repede*) : Pe Duhul Sfânt!

**T3:** Isuse, îți mulțumim că ai suferit pentru noi! Că ai înviat! Îți mulțumim că nu ne-ai lăsat singuri! Îți mulțumim că ești cu noi de atunci ... de când te-ai înălțat la cer și până acum!

**T1:** ai rămas cu noi în Sfânta Taină!

**I:** Da, ca să puteți predica și voi, precum apostolii și primii creștini Evanghelia la toată făptura!

**T1:** la cei de lângă noi!

**I:** Da, pentru a deveni milostivi precum Tatăl nostru din ceruri este milostiv!

**T2:** în viața zilnică și în lucrurile cele mai mărunte!

**I:** Da, ca să deveniți apostoli ai milostivirii divine!

**T2:** Isuse, asta înseamnă că ai încredere în noi, în fiecare dintre noi!

**T3:** Isuse, ești minunat, ești minunat! Ai încredere în noi!

**T1:** Chiar dacă îmi va fi greu, voi deveni un apostol al milostivirii divine!

**I:** Mergeți, așadar! Eu voi fi cu voi până la sfârșitul lumii!

*T1, T2 și T3 cântă în jurul lui Isus și apoi intră împreună la cor: Ref: Fericirea este doar la tine!*

**Cor: Ref: Fericirea este doar la tine!**

## **CONCLUZIE:**

**CL:** Milostivirea este semnul distinctiv al vieții creștinești și sinteza Evangheliei lui Isus. După cum am văzut în piesa de teatru care tocmai s-a încheiat, Isus, în Evanghelie, ne revelează semnificația autentică a milostivirii și ne-o prezintă ca și o formă autentică a iubirii lui Dumnezeu care suferă împreună cu creaturile sale și are o inimă apropiată de inima celor săraci. Descoperind milostivirea lui Dumnezeu găsim în ea o cale profundă a vieții noastre. De aceea trebuie să-l căutăm pe Dumnezeu acolo unde El ne caută pe noi: în inima noastră, în intimitatea conștiinței noastre, în fiecare persoană și în relațiile cu ceilalți.

## **Ref: Feriți cei milostivi (2v)**

**CL:** Milostivirea este privirea lui Dumnezeu asupra fiecăreia dintre creaturile sale, o privire dătătoare de viață, și, dacă învățăm să recunoaștem această privire asupra realității, atunci viața devine iubire. Isus, prin învierea sa ne arată că avem nevoie cu toții de milostivire și prin el milostivirea devine dorința și capacitatea de a-i ajuta pe ceilalți, de a-i primi, de a-i susține, de a-i atinge și de a-i iubi. Sfintele Paști să ne găsească mai buni și mai iubitori, într-un cuvânt, mai milostivi, pentru ca împreună să răspândim:

**Toți:** iubirea milostivă a Tatălui.

## **COR: Precum bobul de grâu (ref: 2v)**